

Γυμνάσιο Ν. Περάμου

Πρόγραμμα φιλιαναγνωσίας

«100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ: ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΚΗ ΖΕΗ»

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΕΛΗ ΖΩΗ (ΠΕ02)

Άλκη Ζέη – Βιογραφικά στοιχεία

- ▶ Η βραβευμένη και πολυμεταφρασμένη Άλκη (Αγγελική) Ζέη γεννήθηκε το 1923 στην Αθήνα. Από πολύ μικρή ηλικία ασχολήθηκε με το γράψιμο. Από τα πρώτα γυμνασιακά της χρόνια έγραφε κείμενα για κουκλοθέατρο. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, στη δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών και στο Κινηματογραφικό Ινστιτούτο της Μόσχας, στο τμήμα σεναριογραφίας.

Άλκη Ζέη – Βιογραφικά στοιχεία

- ▶ Από το 1954-1964 έζησε ως πολιτική πρόσφυγας στη Σοβιετική Ένωση, οπότε επέστρεψε οικογενειακώς στην Ελλάδα, για να ξαναφύγει το 1967, με τον ερχομό της Χούντας, για το Παρίσι. Από εκεί επέστρεψε μετά το τέλος της δικτατορίας.



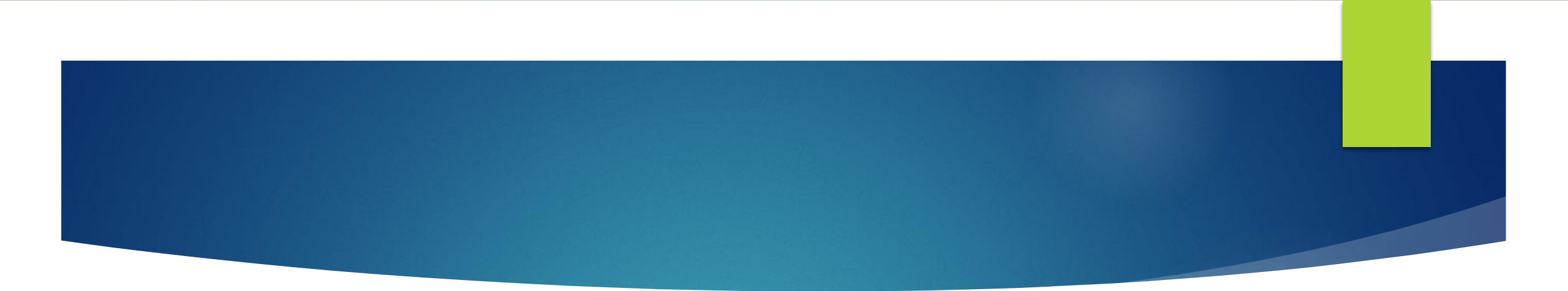
- ▶ Τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο του έργου της και αναγορεύτηκε επίτιμη διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κύπρου, του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Πατρών. Έλαβε επίσης πολλές τιμητικές διακρίσεις για την προσφορά της στα γράμματα και τις τέχνες.

- ▶ Έφυγε από τη ζωή το 2020, σε ηλικία 97 ετών.



Άλκη Ζέη –Βιογραφικά στοιχεία

- ▶ Ασχολήθηκε κυρίως με τη συγγραφή βιβλίων παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας. Από τον μεγάλο κατάλογο των έργων της, κατά τη φετινή σχολική χρονιά, ασχοληθήκαμε με τέσσερα βιβλία της.

- 
- ▶ Οι μαθητές της Α΄ και της Β΄ Γυμνασίου διάβασαν τα βιβλία « Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της» και «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου», ενώ οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου μελέτησαν τα βιβλία «Με μολύβι φάμπερ νούμερο δύο» και «Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα».

Η Κωνσταντίνη και οι αράχνες της (2002)

- Η Κωνσταντίνη μετακομίζει μαζί με τους γονείς της στη Γερμανία και είναι πολύ ευτυχισμένη με την νέα της ζωή, μέχρι που όλα ανατρέπονται. Οι γονείς της χωρίζουν και η ίδια, λόγω ασθένειας, αναγκάζεται να επιστρέψει στην Ελλάδα και να συγκατοικήσει με τη γιαγιά της, με την οποία όμως δεν έχει καλές σχέσεις. Νιώθει ότι κανείς δεν την καταλαβαίνει, δεν μπορεί να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα της ζωής της, μέχρι τη στιγμή που ένα μεγαλύτερο αγόρι από το νέο της σχολείο, ο Λουμίνης, την προμηθεύει με ένα γαλάζιο χαπάκι.



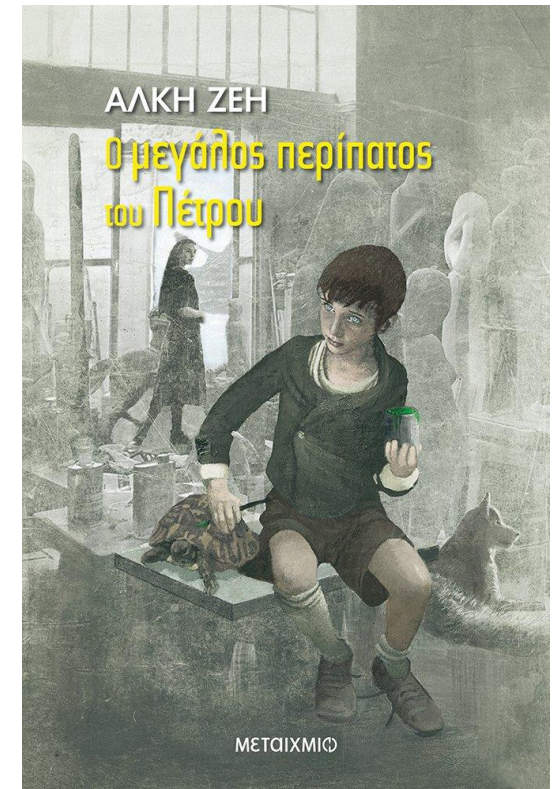
Η Κωνσταντίνη και οι αράχνες της (2002)

- ▶ Αυτό, όπως νομίζει η ίδια, την κάνει να νιώθει καλύτερα και την βοηθά να ξεχνά τα προβλήματά της. Το ένα χαπάκι όμως φέρνει το άλλο και η εξάρτηση από τις ουσίες γίνεται συστηματική, οπότε οι δικοί της άνθρωποι σπεύδουν να τη βοηθήσουν. Η Κωνσταντίνη γλυτώνει από τις αράχνες της, όταν η ίδια αποφασίζει να επισκεφτεί ένα κέντρο απεξάρτησης και να ξεφύγει οριστικά από το ιστό τους.



Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου (1971)

- ▶ Όταν ξέσπασε ο Ελληνο-ιταλικός πόλεμος, ο Πέτρος ήταν 9 χρονών. Έτσι μεγαλώνει μέσα στα δύσκολα χρόνια της κατοχής της Ελλάδας από τους Γερμανούς. Βιώνει τις δύσκολες συνθήκες αυτής της περιόδου, τον φόβο, την μεγάλη πείνα του 1941 που ταλαιπωρεί όλους τους Έλληνες, όμως αρχίζει να ξυπνά μέσα του η σπίθα της Αντίστασης. Μαζί με κάποιους φίλους του γράφει συνθήματα στους τοίχους και σκάει τα λάστιχα των γερμανικών φορτηγών.

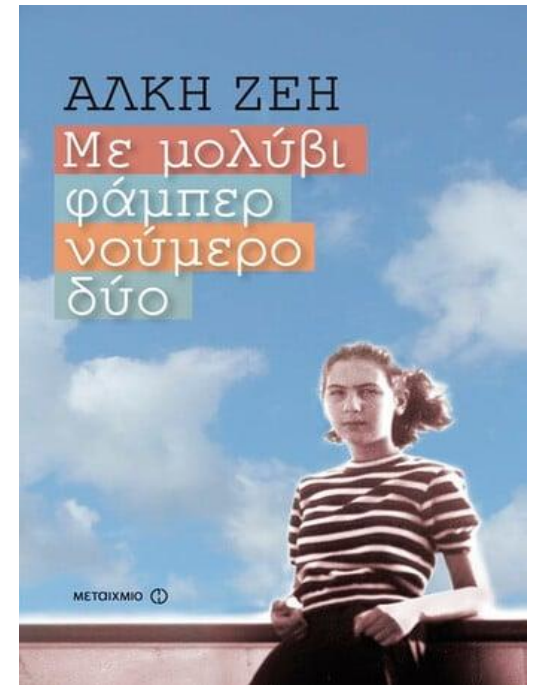


Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου (1971)

- Ταυτόχρονα βέβαια ζει και τη βαρβαρότητα των κατακτητών, οι οποίοι σκοτώνουν τον καλύτερό του φίλο, τον Σωτήρη. Το βιβλίο τελειώνει στις 12 Οκτωβρίου 1944, με την αποχώρηση των Γερμανών από την Αθήνα. Ο Πέτρος είναι πλέον 13 χρονών και έχει ζήσει τόσα πολλά που τον έχουν ωριμάσει.

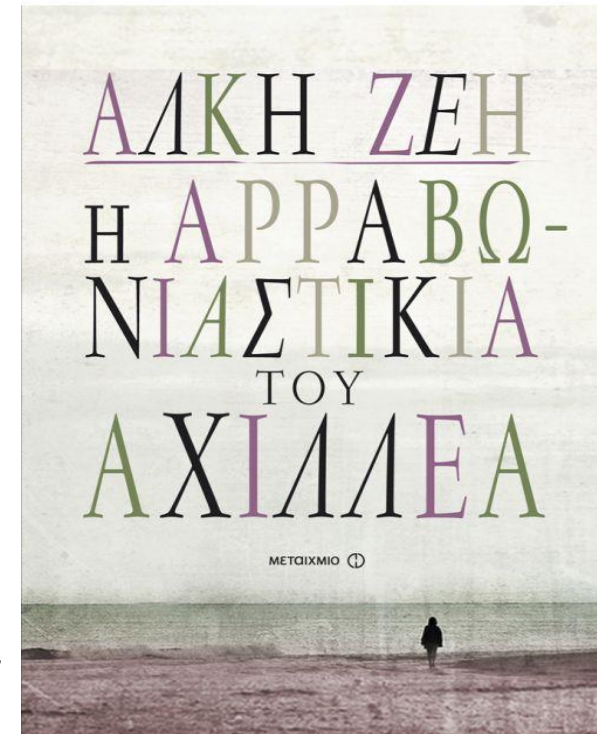
Με μολύβι φάμπερ νούμερο δύο(2013)

- ▶ Το συγκεκριμένο βιβλίο αποτελεί μια αυτοβιογραφία της Άλκης Ζέη, καθώς αφηγείται την ιστορία των πρώτων 25 χρόνων της ζωής της. Μέσα από αυτή την αφήγηση παρουσιάζονται όλα τα γεγονότα που σημάδεψαν την σύγχρονη ιστορία της πατρίδας μας, όπως τα γεγονότα του Μεσοπολέμου, της Κατοχής, των Δεκεμβριανών, του εμφύλιου πολέμου αλλά και τις συνέπειές τους στη ζωή των κατοίκων της Αθήνας.



Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα (1987)

- ▶ Το βιβλίο χρονικά ξεκινά κατά τον πρώτο καιρό της απριλιανής δικτατορίας (1967). Αρκετοί αυτοεξόριστοι λόγω των πεποιθήσεών τους, βρίσκονται στο Παρίσι μεταξύ αυτών και η πρωταγωνίστρια, η Ελένη. Μαζί με τους συντρόφους της, τον Ευγένιο, τον Πάνο, τον Στέφανο και την Άννα εργάζονται ως κομπάρσοι στα γυρίσματα μιας ταινίας. Η Ελένη, γυρίζοντας στο παρελθόν, διηγείται όλα όσα της συνέβησαν.



Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα (1987)

- ▶ Μικρή είχε πάρει μέρος στην ΕΠΟΝ . Εκεί γνώρισε και αρραβωνιάστηκε τον Αχιλλέα και έτσι στο εξής αποκαλείται «η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα». Ο Αχιλλέας στα χρόνια που ακολουθούν εξορίζεται και η Ελένη φυλακίζεται. Μετά από δύο χρόνια ξεκινά να τον βρει στην Τασκένδη μέσω της Ιταλίας και του Παρισιού. Η προσαρμογή της όμως στη νέα της ζωή δεν είναι εύκολη, βελτιώνεται όμως όταν αποκτά την κόρη της, τη Δάφνη.

Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα (1987)

- ▶ Όλοι μαζί φεύγουν για την Μόσχα και από εκεί η Ελένη κατορθώνει να πάρει ολιγόμηνη άδεια παραμονής στην Ελλάδα. Μαζί με την κόρη της επιστρέφει στην πατρίδα, όμως για λίγο, καθώς επιβάλλεται δικτατορία και αναγκάζεται να εξοριστεί στο Παρίσι. Ίσως όσα περιγράφονται στο μυθιστόρημα, να αποτελούν στοιχεία της ζωής της ίδιας της Άλκης Ζέη.

Οι μαθητές σχολιάζουν.... «τον μεγάλο περίπατο του Πέτρου».

Αυτό που με εντυπωσίασε περισσότερο στο βιβλίο ήταν η ανθρωπιά της οικογένειας του Πέτρου, που παρά το γεγονός ότι ήταν επικίνδυνο, το θεώρησαν χρέος τους να φιλοξενήσουν τον Ιταλό στρατιώτη. Τέτοια ανθρωπιά δεν υπάρχει στις μέρες μας.

Γ.Ο.

Το βιβλίο είχε πολλές σκηνές που με εντυπωσίασαν, αλλά μου άρεσε πιο πολύ στο τέλος, όταν ο Πέτρος και ο Σωτήρης έτρεχαν στις γειτονιές γιορτάζοντας την ελευθερία τους. Μ.Π.

Με εντυπωσίασε περισσότερο το θάρρος του Πέτρου, ο οποίος, παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, έχει τη διάθεση να αντιστέκεται στους Γερμανούς και να διακινδυνεύει τη ζωή του για την ελευθερία. Σ.Κ.

Οι μαθητές σχολιάζουν....

Αυτό που με εντυπωσίασε περισσότερο είναι το θάρρος του Πέτρου απέναντι στους Γερμανούς. Αποφασίζει να βοηθήσει τους συμπατριώτες του με όποιον τρόπο μπορεί. Σαμποτάρει τα αμάξια των Γερμανών και γράφει συνθήματα στους τοίχους με πράσινη μπογιά. A.M.

Με εντυπωσίασε περισσότερο το θάρρος του Πέτρου και η όρεξή του για ζωή.

Δ.Τ.

Με εντυπωσίασε η ανδρεία του Πέτρου, που παρά το νεαρό της ηλικίας του ήταν πολύ τολμηρός και γενναίος.

T.P.

Οι μαθητές σχολιάζουν.... «την Κωνσταντίνα και τις αράχνες της».

Η σκηνή που μου άρεσε περισσότερο είναι το ταξίδι των δύο παιδιών, της Κωνσταντίνας και του Λουμίνη, στην Αίγινα για να βοηθήσουν την τραυματισμένη κουκουβάγια. Με συγκίνησε η ευαισθησία τους και η αγάπη τους για τα ζώα.

Τα ναρκωτικά είναι μια μάστιγα για τους νέους και η Άλκη Ζέη με την πένα της προσπαθεί να τους δείξει τις ολέθριες συνέπειές τους. Ήταν ένα πολύ διδακτικό βιβλίο.

Το βιβλίο αυτό μου άρεσε πολύ, γιατί με κρατούσε σε αγωνία από την αρχή ως το τέλος. Έζησα μαζί με την Κωνσταντίνα όμορφες αλλά και δύσκολες στιγμές και χάρηκα πολύ που στο τέλος αποφάσισε να βοηθήσει τον εαυτό της και να γλυτώσει από τις ουσίες.

Οι μαθητές σχολιάζουν το βιβλίο «Με μολύβι φάμπερ νούμερο δύο»

Το βιβλίο της Άλκης Ζέη μοιάζει με ημερολόγιο, στο οποίο καταγράφει τη ζωή της για 25 ολόκληρα χρόνια. Μου άρεσε ότι γνώρισα ιστορικά γεγονότα μέσα από καθημερινές αφηγήσεις.

Ζωντάνια, αμεσότητα, ειλικρίνεια, θεωρώ ότι αυτές είναι οι λέξεις που χαρακτηρίζουν το βιβλίο. Σίγουρα θα το ξαναδιαβάσω.

Όταν διάβασα το βιβλίο αυτό, ένιωθα ότι ήμουν και εγώ παρούσα στα γεγονότα που περιγράφονται. Η αφήγηση της Άλκης Ζέη με εντυπωσίασε!

Οι μαθητές σχολιάζουν ...την «Αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα»

Διαβάζοντας το συγκεκριμένο βιβλίο
ένιωθα ότι βλέπω μια ταινία στον
κινηματογράφο. Με δυσκόλεψε αλλά
και με ενθουσίασε η εναλλαγή του
χρόνου, που διατρέχει όλο το έργο.

Το βιβλίο αυτό με βοήθησε να γνωρίσω
πολλές ιστορικές στιγμές της σύγχρονης
Ελλάδας μέσα από τη ματιά μιας
γυναίκας που τα βίωσε και τα
καταγράφει με πολύ μεγάλη
παραστατικότητα.

Συμμετοχή μαθητών σε δράση

Οι μαθητές συμμετείχαν στον 12^ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης, που διοργανώθηκε από τις εκδόσεις «Μεταίχμιο», με τη συμπλήρωση εκτενούς ερωτηματολογίου.



Διδακτική επίσκεψη

Οι μαθητές επισκέφτηκαν τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας. Ξεναγήθηκαν στο αρχείο των τοπικών εφημερίδων και τον χώρο του αναγνωστηρίου. Ενημερώθηκαν για τον τρόπο ταξινόμησης των βιβλίων καθώς και για την οργάνωση και την λειτουργία μιας σύγχρονης βιβλιοθήκης.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τα βιβλία του δανειστικού τμήματος και να αντιληφθούν τον ρόλο και την αξία του συγκεκριμένου χώρου.



Δημιουργία αναμνηστικής αφίσας του προγράμματος

